



## Candidatura N. 1003737 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	RENATO FUCINI
<b>Codice meccanografico</b>	SIIC80800Q
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIALE DELLE RIMEMBRANZE, 127
<b>Provincia</b>	SI
<b>Comune</b>	Monteroni D'arbìa
<b>CAP</b>	53014
<b>Telefono</b>	0577375118
<b>E-mail</b>	SIIC80800Q@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icmonteronidarbia.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1069
<b>Plessi</b>	SIAA80801L - FRAZ. CASCIANO SIAA80803P - FRAZ. PONTE D'ARBIA SIAA80804Q - FRAZ. RADÌ SIAA80805R - "S.CATERINA DA SIENA" SIEE80801T - DARIO NERI SIEE80802V - 'GIANNI RODARI' SIMM80801R - RENATO FUCINI SIMM80802T - MURLO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Intensificazione dei rapporti con il territorio



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003737 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo	€ 5.082,00
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni	€ 5.082,00
L'arte per l'integrazione	IntegrARTE Rodari	€ 5.082,00
L'arte per l'integrazione	IntegrArte in Collina	€ 5.082,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	Genitori Compagni di banco	€ 4.561,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 24.889,50</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: La bella lingua: arte, inclusione, cultura

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto si propone di consolidare e sviluppare le competenze comunicative e relazionali degli alunni promuovendo l'inclusione e l'integrazione delle identità culturali presenti nel tessuto sociale in accordo con le finalità individuate dal PTOF.</p> <p>Alla base dell'idea progettuale risiede la volontà di offrire agli alunni della scuola Primaria, Secondaria di primo grado ed alle loro famiglie (soprattutto nei casi di nuovi ingressi o nuova cittadinanza) uno spazio di apprendimento e valorizzazione delle identità, attraverso laboratori espressivi, linguistici e momenti formativi, volti all'apprendimento attraverso la pratica e la creatività (learning by doing/creating) in collaborazione con enti ed associazioni del tessuto sociale.</p> <p>Tali esperienze possono funzionare come strumento motivazionale per gli alunni e le famiglie, con particolare riguardo a quelli che evidenziano un livello di conoscenza della lingua Italiana medio basso e difficoltà di carattere socio-culturale presenti nella scuola, che troverebbero nell'arricchimento dell'offerta formativa occasioni di aggregazione e crescita personale.</p> <p>Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'inclusive education e dell'integrazione continua. L'inclusione di alunni con disabilità o BES (principalmente relativi alla prima o seconda alfabetizzazione nella L2) sarà promossa attraverso esperienze collaborative, uso delle nuove tecnologie e percorsi di tutoring.</p> <p>Gli obiettivi generali delle attività mirano a favorire e sviluppare l'uso della lingua italiana e dei linguaggi espressivi, a facilitare la mediazione e la comprensione di altre culture, a promuovere l'attitudine al pensiero creativo e riflessivo.</p> <p>Il progetto si articola in 5 Moduli, uno dei quali riservato alle famiglie e ai genitori dei comuni di Monteroni D'Arbia e Vescovado di Murlo:</p> <p>Modulo 1 L'accademia dei ragazzi di Monteroni Modulo 2 L'accademia dei ragazzi di Murlo Modulo 3 IntegrArte Rodari Modulo 4 IntegrArte in Collina Modulo 5 Genitori Compagni di banco</p> <p>L'efficacia educativa e didattica, rilevata attraverso gli strumenti di misurazione previsti dal progetto verrà sistematicamente condivisa con gli utenti, gli organi collegiali e gli enti del territorio. Tale condivisione è alla base di una politica di inclusione di tutte le diversità che vede la scuola come attore principale nella creazione e promozione di percorsi educativi e buone pratiche.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto Comprensivo Statale 'R. Fucini' è costituito da otto plessi di cui, 4 di scuola di Infanzia, 2 di scuola Primaria e 2 di Scuola Secondaria di primo grado, dislocati in un territorio di pertinenza dei Comuni di Monteroni d'Arbia e Murlo.

La popolazione scolastica dei due centri è caratterizzata dalla forte presenza di alunni stranieri di diversa provenienza geografica, lingua, appartenenza religiosa (20-22%) e di alunni italiani che hanno un forte disagio socio-economico e culturale.

Il territorio dei due Comuni, all'interno del quale si trova l'Istituto, ha una forte vocazione rurale con la presenza di piccole e medie imprese ed aziende agricole e/o agrituristiche. Il tessuto sociale risultante anche dai dati di Rilevazione ISTAT è frammentario con un tasso di disoccupazione in linea con le percentuali della provincia per il Comune di Monteroni D'Arbia e più alto nel Comune di Murlo.

La scuola e tutti i soggetti che ruotano attorno alla sua attività formativa, Comuni, USL, associazioni, si impegnano a promuovere spazi e progetti relativi alla sensibilizzazione verso l'ambiente e l'incontro tra le culture, fatti attraverso lo scambi di informazioni, la condivisione di esperienze, di stili di vita diversi.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

1. Offrire agli alunni stranieri o con difficoltà uno spazio specifico e qualificato di approfondimento, espressione e ricerca.
2. Favorire la conoscenza delle diverse identità culturali e lo scambio dei punti di vista
3. Favorire e approfondire la comunicazione nella lingua Italiana.
4. Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni, in particolare a quelli stranieri, attraverso metodologie del fare;
5. Sviluppare l'autostima, la conoscenza della propria identità psicofisica ed emotiva, avviando un percorso di autovalutazione e metacognizione dei propri punti di forza e debolezza, funzionale ad un successivo percorso di ricerca e autoformazione;
6. Sollecitare lo sviluppo del pensiero creativo e operativo.
7. Sviluppare una migliore capacità di attenzione.
8. Sviluppare un atteggiamento di ascolto e di aiuto nei confronti dei pari.
9. Potenziare le capacità di espressione.
10. Permettere agli alunni di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative.
- 11 Offrire alle famiglie un valido strumento per dialogare con l'Istituzione scolastica in riferimento a problematiche legate all'orientamento, alla cittadinanza attiva, al dialogo interculturale.

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto agli alunni e alle famiglie dell'istituto Comprensivo Renato Fucini di Monteroni D'Arbia.

Dalle analisi del contesto scolastico in correlazione con i dati socio economici del territorio è possibile rilevare la presenza di un elevato numero di famiglie extracomunitarie non provenienti dall'area Europea (20-22%), che provengono dallo stesso gruppo Etnico/geografico. In alcuni casi tali famiglie iscrivono i propri figli alle scuole dell'Istituto durante il corso dell'anno scolastico con un livello di alfabetizzazione in Italiano L2 elementare o principiante. I dati ISTAT accertano per il periodo di riferimento un tessuto socio economico medio basso.

Tali fattori demografici, migratori e socio economici influenzano le caratteristiche degli alunni e delle famiglie influenzando e condizionando la loro possibilità di partecipare alla vita della comunità in modo attivo e consapevole e l'accesso a stimoli linguistici, culturali e relazionali.

In questo scenario offrire agli studenti e alle loro famiglie spazi per l'approfondimento, la ricerca e la creatività rappresenta uno strumento sia per lo sviluppo e la valorizzazione dell'identità individuale che per il benessere sociale della collettività.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Il progetto prevede l'attuazione di un totale di 5 Moduli 4 dei quali rivolti agli alunni delle scuole primarie secondarie di primo grado, l'ultimo è indirizzato alle famiglie. Le attività si svolgeranno in orario extracurricolare con cadenza settimanale all'interno dei plessi delle scuole Primaria e Secondaria primo grado di Monteroni D'Arbia e Murlo.

Le attività potranno essere effettuate anche negli spazi comuni dei rispettivi plessi come laboratori linguistici, informatici e biblioteca (Primaria di Murlo e secondaria di primo grado di Murlo e Monteroni) ovvero nelle singole aule per la scuola primari di Monteroni.

I moduli verranno organizzati in orario pomeridiano extracurricolare nelle giornate di giovedì e/o venerdì grazie all'utilizzo di risorse interne (personale ATA); tale organizzazione consentirà di non gravare economicamente sui costi di attuazione del progetto.

Ulteriori forme di flessibilità oraria potranno essere previste in accordo con i beneficiari dell'intervento e gli stakeholders (Comuni, Associazioni del territorio), che potranno fornire ulteriori spazi e/o tempi per rappresentazioni, organizzazione di eventi o logistica.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto e i relativi moduli sono costruiti per inserirsi in maniera funzionale ed organica all'interno della offerta formativa triennale della scuola che vede la presenza di un unico progetto per i tre ordini di scuola dal titolo "Una scuola per tutti e per ciascuno".

I moduli 1 e 2 - L'accademia di Monteroni e Murlo – si pongono in continuità con i progetti di alfabetizzazione già presenti all'interno del PTOF. I moduli 3 e 4 - omogenei per contenuti e finalità – rappresentano un potenziamento dei progetti legati all'accoglienza/continuità e dei laboratori espressivi e teatrali delle scuole primarie G. Rodari e D. Neri.

Le diverse attività programmate hanno lo scopo di facilitare l'integrazione di tutti i soggetti in un'unica comunità di esperienza. Accoglienza, integrazione, Inclusione, formazione in un'ottica di continuità e orientamento costituiscono il punto di forza dell'istituto che si situa in un contesto sociale fortemente depotenziato e frammentario.

L'impianto strutturale, gli spazi laboratoriali ed espressivi (biblioteche, palestre) si appoggeranno alle dotazioni tecnologiche permesse dai fondi ricevuti dai precedenti PON e FSE Piano Nazionale Scuola Digitale ( progetto **"Rete WiFi e gestione in Lan delle lezioni"** e *Atelier, Ambienti digital.*)

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Saranno privilegiate le seguenti metodologie:-

- learning by doing /creating: apprendimento per esplorazione, scoperta, manipolazione di materiali autentici, artefatti cognitivi e digitali;
- cooperative learning e peer tutoring: suddivisione in gruppi di lavoro con definizione di ruoli e compiti allo scopo di raggiungere obiettivi comuni;
- problem posing e solving: alunni e figure facilitatrici dell'apprendimento lavoreranno nella ricerca collaborativa di soluzioni operative con particolare attenzione alla interazione in situazioni reali, progettazione di eventi, creazione di artefatti e documenti.
- role-playing: simulazione significativa di ruoli, contenuti, relazioni;
- storytelling: ascoltare, ascoltarsi, comunicare e condividere esperienze, racconti, storie in modo creativo, logico, organizzato, nel rispetto di genere, registro, contesto ecc.

L'interazione in un contesto espressivo-teatrale, l'uso della multimedialità e delle TIC, il lavoro cooperativo in piccoli gruppi, i laboratori del fare, l'uso dell'arte come mediatore di contenuti consentiranno di incidere positivamente ed in maniera più sistematica e duratura sull'apprendimento.



## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

L'Istituto, le associazioni e gli enti territoriali che convergono nella definizione dell'offerta formativa considerano l'accoglienza, l'integrazione e l'inclusione come dimensioni progettuali necessarie per tradurre in percorsi formativi di qualità i principi ispiratori contenuti nel PTOF.

Le attività, i laboratori saranno organizzati per sostenere i processi di inclusione e integrazione degli alunni con maggiore disagio sociale e svantaggio cognitivo attraverso diverse strategie:

- l'individualizzazione/personalizzazione di attività e percorsi linguistici
- lo sviluppo funzionale delle capacità relazionali ed espressivo linguistiche
- la valorizzazione del sé

La didattica inclusiva si attuerà con i seguenti interventi:

- attività in piccoli gruppi con tempi e ambienti flessibili
- lavoro di gruppo
- intervento di mediatori e facilitatori
- approccio laboratoriale
- comunicazione visiva, multimedia
- utilizzo delle TIC e degli ambienti digitali

sostegno alla motivazione ad apprendere



## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

La promozione di un progetto inclusivo delle diversità culturali – attraverso percorsi di alfabetizzazione dell'Italiano L2 e laboratori artistici una stretta collaborazione con le agenzie del territorio, le associazioni e le famiglie. La rilevazione dei bisogni, la valutazione ed il monitoraggio dei moduli saranno effettuati attraverso rubriche valutative, griglie e format per l'osservazione delle attività e il monitoraggio degli avanzamenti. Compito del formatore/tutor sarà quello di coordinare le attività, promuovere gli scambi tra i gruppi e le famiglie, curare la documentazione e pubblicazione di materiali che potranno poi essere resi leggibili, confrontabili ed interpretabili. La traduzione dei risultati in dati analizzabili costituirà la base per una rendicontazione sociale dei vari moduli fatta attraverso eventi, open day, social media, internet.

La valutazione/autovalutazione sarà data anche alla qualità dei prodotti realizzati ed esperienze documentate (artefatti, oggetti, documenti, eventi) che potranno essere diffusi in occasione di eventi in collaborazione con enti e associazioni del territorio. Al termine del percorso tutti gli attori (alunni, famiglie, formatori, ulteriori figure coinvolte) compileranno un questionario di gradimento.

## Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

L'Istituto presenterà il progetto agli utenti (alunni e famiglie) e alle istituzioni del territorio, utilizzando diverse forme di comunicazione (consigli di classe, collegi dei docenti, incontri con genitori e associazioni) per sottolineare l'innovatività del progetto e dei suoi contenuti.

Il materiale informativo e la documentazione delle attività svolte saranno diffuse attraverso il sito internet dell'Istituto e altri canali multimediali (piattaforme di e-learning e forme di condivisione in cloud) e tradizionali. Il progetto prevede l'apertura a futuri sviluppi grazie alla sua realizzazione in collaborazione con enti ed associazioni del territorio allo scopo di individuare i destinatari, sviluppare la conoscenza degli strumenti e delle modalità di partecipazione sociale, promuovere lo sviluppo della abilità linguistiche per studiare, lavorare, comunicare, interagire. I momenti di condivisione, incontro in occasione della rendicontazione sociale dei risultati del progetto saranno i momenti privilegiati per promuovere un ambiente multiculturale all'interno del quale tutte le identità costituiranno il bagaglio di ricchezza della collettività.

Lo stretto rapporto con gli stakeholder, le associazioni e gli esperti insieme all'organizzazione in segmenti/attività strutturate e monitorate garantiranno l'adattamento dei moduli ai bisogni dei soggetti e la replicabilità o scalabilità dei moduli oltre la loro conclusione.



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto nasce con l'obiettivo di coinvolgere ed includere in ogni fase del suo sviluppo e monitoraggio tutti gli attori, portando l'alunno e le persone al centro dell'attenzione educativa. Nella fase di progettazione, reperimento delle risorse, fornitura di spazi e servizi per open days ed eventi saranno interpellati prioritariamente gli Enti Territoriali e le Associazioni.

Durante tutto lo svolgimento dei moduli verrà dato ampio spazio alle famiglie, che saranno chiamate a condividere obiettivi, metodologie, competenze, gestione organizzativa e risorse (con incontri, questionari on line, focus group, eventi conclusivi ecc), in modo da avere la massima ricaduta in termini di gradimento a breve e lungo termine. I feedback spontanei o formalizzati da parte degli utenti (famiglie, alunni, eventuali altri soggetti) saranno la fonte privilegiata per i suggerimenti necessari ad apportare eventuali modifiche al lavoro e per le prospettive di riproducibilità e scalabilità.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Le forme di collaborazione con le agenzie del territorio costituiscono un elemento fondamentale nella progettazione di azioni volte all'ampiamiento dell'offerta formativa dell'Istituto. L'istituto e i Comuni si impegnano periodicamente nella condivisione di azioni, strategie e progetti volti al miglioramento delle politiche di accoglienza tramite incontri, eventi e momenti di apertura al territorio e a tutti i suoi cittadini.

La partecipazione e l'integrazione sono uno dei capisaldi enucleati nel PTOF con lo scopo di elaborare una proposta di strategia di sviluppo locale di tipo partecipativo e inclusivo.

Segnaliamo tra le collaborazioni già esistenti quella con i Comuni di Monteroni D'Arbia e Murlo, La pubblica Assistenza del Val D'Arbia e la Misericordia, il CONI, l'associazione Straligut.

In linea con i contenuti dei moduli richiesti sono attivi accordi e collaborazioni con il L'INAIL, l'USL 7 di Siena .



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Una scuola per tutti e per ciascuno - Accoglienza Star bene a scuola - Avvio alla Musica - Diverso come me - Kiva - Alfabetizzazione - Dipinagiamo la Festa in Collina -	pag 40-46	<a href="https://www.icmonteronidarbia.gov.it/istituto/ptof.html">https://www.icmonteronidarbia.gov.it/istituto/ptof.html</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
coordinare attività e collaborazioni finalizzate all'allargamento dell'offerta formativa	1	COMUNE DI MONTERONI D'ARBIA	Accordo	2130	26/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo	€ 5.082,00
Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni	€ 5.082,00
IntegrARTE Rodari	€ 5.082,00
IntegrArte in Collina	€ 5.082,00
Genitori Compagni di banco	€ 4.561,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 24.889,50</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)**  
**Titolo: Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo**



## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo
<b>Descrizione modulo</b>	<p>MODULO 1 Accademia dei Ragazzi di Murlo Soggetti coinvolti: alunni della Scuola Secondaria di primo grado di Vescovado di Murlo</p> <p>Contenuti/Attività: Laboratorio linguistico di approfondimento e consolidamento per la Lingua Italiana L2 al fine di arricchire la Literacy in Lingua Italiana, le abilità di studio e le competenze comunicative degli alunni coinvolti.</p> <p>Struttura: Il modulo si articola in incontri pomeridiani in orario extracurriculare riservati a gruppi eterogenei per età e livelli di alfabetizzazione nella lingua italiana L2.</p> <p>Obiettivi: L'obiettivo del modulo è quello di facilitare, attraverso attraverso attività laboratoriali, la conoscenza e l'uso dell'Italiano L2 al fine di migliorare le competenze linguistiche e relazionali necessarie per la costruzione di una cittadinanza consapevole e per il successo scolastico.</p> <p>Obiettivi specifici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere stili di apprendimento basati sull'integrazione e l'inclusione</li> <li>- migliorare le abilità di studio degli alunni</li> <li>- sviluppare le competenze comunicative e relazionali</li> <li>- incrementare l'uso degli strumenti informatici TIC necessari per lo studio, il lavoro, il tempo libero</li> <li>- Riflettere sulla costruzione e valorizzazione della propria identità in rapporto con le altre culture</li> <li>- promuovere strategie basate sul learning by doing e stili di apprendimento cooperativo.</li> <li>- sviluppare una didattica inclusiva per favorire lo sviluppo di una identità culturale fondata sul rispetto delle diversità</li> </ul> <p>Le metodologie privilegiate saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning and focus group</li> <li>- Learnig by doing</li> <li>- Uso autentico e negoziale della lingua</li> <li>- Didattica multimediale</li> <li>-Multi-Dimensional Communication Strategies</li> </ul> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il repertorio linguistico e la literacy nella lingua Italiana L2.</li> <li>- Sperimentare forme diverse di comunicazione e uso funzionale della lingua per comunicare, studiare, esprimersi.</li> <li>- Aprirsi ad una pluralità di culture.</li> <li>- Approfondire la conoscenza di tradizioni e culture diverse dalla propria in un'ottica di integrazione.</li> <li>- Sviluppare stili di vita basati sul rispetto, l'inclusione e la partecipazione.</li> </ul> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Le modalità di verifica e valutazione iniziale, in itinere e finale si svolgeranno tramite griglie di osservazione dei livelli di abilità/competenza, test strutturati e lavori prodotti; ampio spazio sarà riservato all'autovalutazione in termini di apporto personale /di gruppo.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SIMM80802T



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)**

**Titolo: Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>MODULO 2</b> Accademia dei Ragazzi di Monteroni D'Arbia Soggetti coinvolti: alunni della Scuola Secondaria di primo grado di MOnteroni D'Arbia</p> <p>Contenuti/Attività: Laboratorio linguistico di approfondimento e consolidamento per la Lingua Italiana L2 al fine di arricchire la Literacy in Lingua Italiana, le abilità di studio e le competenze comunicative degli alunni coinvolti.</p> <p>Struttura: Il modulo si articola in incontri pomeridiani in orario extracurriculare riservati a gruppi eterogenei per età e livelli di alfabetizzazione nella lingua italiana L2.</p> <p>Obiettivi: L'obiettivo del modulo è quello di facilitare, attraverso attraverso attività laboratoriali, la conoscenza e l'uso dell'Italiano L2 al fine di migliorare le competenze linguistiche e relazionali necessarie per la costruzione di una cittadinanza consapevole e per il successo scolastico.</p> <p>Obiettivi specifici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere stili di apprendimento basati sull'integrazione e l'inclusione</li> <li>- migliorare le abilità di studio degli alunni</li> <li>- sviluppare le competenze comunicative e relazionali</li> <li>- incrementare l'uso degli strumenti informatici TIC necessari per lo studio, il lavoro, il tempo libero</li> <li>- Riflettere sulla costruzione e valorizzazione della propria identità in rapporto con le altre culture</li> <li>- promuovere strategie basate sul learning by doing e stili di apprendimento cooperativo.</li> <li>- sviluppare una didattica inclusiva per favorire lo sviluppo di una identità culturale fondata sul rispetto delle diversità</li> </ul> <p>Le metodologie privilegiate saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning and focus group</li> <li>- Learnig by doing</li> <li>- Uso autentico e negoziale della lingua</li> <li>- Didattica multimediale</li> <li>-Multi-Dimensional Communication Strategies</li> </ul> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il repertorio linguistico e la literacy nella lingua Italiana L2.</li> <li>- Sperimentare forme diverse di comunicazione e uso funzionale della lingua per comunicare, studiare, esprimersi.</li> <li>- Aprirsi ad una pluralità di culture.</li> <li>- Approfondire la conoscenza di tradizioni e culture diverse dalla propria in un'ottica di integrazione.</li> <li>- Sviluppare stili di vita basati sul rispetto, l'inclusione e la partecipazione.</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> Le modalità di verifica e valutazione iniziale, in itinere e finale si svolgeranno tramite griglie di osservazione dei livelli di abilità/competenza, test strutturati e lavori prodotti; ampio spazio sarà riservato all'autovalutazione in termini di apporto personale /di gruppo.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>20/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>24/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua italiana come seconda lingua (L2)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SIMM80801R</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
Modulo: L'arte per l'integrazione  
Titolo: IntegrARTE Rodari

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	IntegrARTE Rodari





<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo si propone di sviluppare dinamiche inclusive e di integrazione attraverso la creazione di laboratori artistici per gli alunni stranieri e BES, partendo dal presupposto, convalidato dai risultati di studi condotti tra le neuroscienze e l'educazione che sottolinea il ruolo di primo piano giocato dal movimento e dalle emozioni per l'apprendimento.. I linguaggi espressivi della musica, del movimento, delle arti visive, dei colori della multimedialità diventano strumenti universali e democratici per coloro i quali non possiedono una comune lingua verbale ma vuole comunque imparare a dialogare con i suoi simili di altra razza, cultura e religione.</p> <p>L'obiettivo è quello di educare le nuove generazioni al rispetto di ogni cultura, attraverso esperienze artistico-educative che aiutino i futuri cittadini a comprendere come le differenze possano essere fonte di ricchezza, di confronto, di conoscenza e di solidale convivenza.</p> <p>Il modulo è strutturato da un laboratorio con cadenza settimanale in orario extracurriculare. L'obiettivo è quello di Promuovere l'insegnamento dell'arte per favorire l'inclusione e l'integrazione dei bambini appartenenti delle minoranze culturali o nazionali, a partire dalla scuola primaria.</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- comunicare</li> <li>- agire in modo autonomo e consapevole</li> </ul> <p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilitare negli alunni della scuola primaria esperienze</li> <li>- migliorare le abilità comunicative e relazionali degli alunni</li> <li>- sviluppare il pensiero creativo e riflessivo</li> <li>- costruire rapporti significativi con gli altri ed esprimere la propria identità</li> <li>- favorire attività pratiche legate alla espressione artistica, al movimento, al gioco</li> <li>- favorire lo scambio di informazioni tra culture, stili di vita, religioni</li> <li>- Valorizzare i patrimoni culturali "altri" e riconoscere il loro posto nella scuola.</li> </ul> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning.</li> <li>- Learning by doing.</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Roleplaying</li> <li>- Laboratorio pratico manuale</li> </ul> <p>Verifica: osservazioni delle attività attraverso griglie strutturate per il monitoraggio. Valutazione: analisi dei risultati intermedi delle attività; forme di diffusione dei materiali, artefatti realizzati; autovalutazione da parte degli alunni per sviluppare la capacità metacognitiva; eventi, mostre o vendita di manufatti con apertura alle famiglie e agli stakeholder</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>31/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>L'arte per l'integrazione</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SIEE80802V</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: IntegrARTE Rodari**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: L'arte per l'integrazione**

**Titolo: IntegrArte in Collina**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	IntegrArte in Collina



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>MODULO 4 IntegrArte in Collina</b></p> <p>Il modulo si propone di sviluppare dinamiche inclusive e di integrazione attraverso la creazione di laboratori artistici per gli alunni stranieri e BES, partendo dal presupposto, convalidato dai risultati di studi condotti tra le neuroscienze e l'educazione che sottolinea il ruolo di primo piano giocato dal movimento e dalle emozioni per l'apprendimento.. I linguaggi espressivi della musica, del movimento, delle arti visive, dei colori della multimedialità diventano strumenti universali e democratici per coloro i quali non possiedono una comune lingua verbale ma vuole comunque imparare a dialogare con i suoi simili di altra razza, cultura e religione.</p> <p>L'obiettivo è quello di educare le nuove generazioni al rispetto di ogni cultura, attraverso esperienze artistico-educative che aiutino i futuri cittadini a comprendere come le differenze possano essere fonte di ricchezza, di confronto, di conoscenza e di solidale convivenza.</p> <p>Il modulo è strutturato da un laboratorio con cadenza settimanale in orario extracurriculare. L'obiettivo è quello di Promuovere l'insegnamento dell'arte per favorire l'inclusione e l'integrazione dei bambini appartenenti delle minoranze culturali o nazionali, a partire dalla scuola primaria.</p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>- comunicare</li> <li>- agire in modo autonomo e consapevole</li> </ul> <p><b>Obiettivi del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilitare negli alunni della scuola primaria esperienze</li> <li>- migliorare le abilità comunicative e relazionali degli alunni</li> <li>- sviluppare il pensiero creativo e riflessivo</li> <li>- costruire rapporti significativi con gli altri ed esprimere la propria identità</li> <li>- favorire attività pratiche legate alla espressione artistica, al movimento, al gioco</li> <li>- favorire lo scambio di informazioni tra culture, stili di vita, religioni</li> <li>- Valorizzare i patrimoni culturali "altri" e riconoscere il loro posto nella scuola.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning.</li> <li>- Learning by doing.</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Roleplaying</li> <li>- Laboratorio pratico manuale</li> </ul> <p>Verifica: osservazioni delle attività attraverso griglie strutturate per il monitoraggio. Valutazione: analisi dei risultati intermedi delle attività; forme di diffusione dei materiali, artefatti realizzati; autovalutazione da parte degli alunni per sviluppare la capacità metacognitiva; eventi, mostre o vendita di manufatti con apertura alle famiglie e agli stakeholder</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>25/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>28/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>L'arte per l'integrazione</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SIEE80801T</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: IntegrArte in Collina**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie**  
**Titolo: Genitori Compagni di banco**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Genitori Compagni di banco



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>MODULO 5 Genitori Compagni di banco</b></p> <p>Modulo rivolto alle famiglie ai genitori degli alunni della scuola dell'Infanzia, Primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Renato Fucini di Monteroni D'Arbia. Il modulo realizzerà un forum teso a facilitare e coinvolgere, nell'elaborazione dei progetti e nelle attività della scuola, la rappresentanza dei genitori e la loro partecipazione attiva. La scuola si attesterà come presidio di socialità, luogo aperto di scambio, di confronto e di educazione nell'ottica del Lifelong Learning, soprattutto per le famiglie di nuova cittadinanza. Il dialogo fra la scuola e le famiglie di origine straniera, oltre ai momenti dell'ingresso, della valutazione, dell'orientamento può essere esteso anche all'utilizzo degli spazi di socialità e alle attrezzature della scuola (cortili, palestre, biblioteche scolastiche e aule multimediali).</p> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- agire in modo autonomo e consapevole</li> <li>- risolvere problemi</li> <li>- imparare a imparare</li> </ul> <p><b>Obiettivi del progetto:</b></p> <p>creare uno spazio di ascolto e training per i genitori per affrontare problematiche legate al rapporto scuola famiglia; sollecitare la capacità genitoriale di osservazione, riflessione, partecipazione attiva; facilitare la comunicazione con gli insegnanti/la scuola/le agenzie del territorio e le associazioni che convergono negli interventi educativi potenziare la co-costruzione di significati tra scuola e famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare i patrimoni culturali "altri" e riconoscere il loro posto nella scuola.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Counseling</li> <li>- Gruppi di lavoro</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Locus group</li> <li>- Lezioni con esperti/professionisti</li> </ul> <p><b>RISORSE E TEMPI</b></p> <p>Utilizzo di spazi e luoghi concessi dalla scuola per dibattiti, lezioni, laboratori. Strumenti e modalità per diffondere e comunicare verso l'esterno le iniziative dello sportello tramite spazi sul sito internet, dépliant e locandine. Il servizio sarà garantito durante tutto l'anno scolastico</p> <p><b>VERIFICA</b></p> <p>Questionario di gradimento e suggerimenti da parte dell'utenza.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>22/11/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Percorsi per i genitori e le famiglie</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SIMM80801R SIMM80802T</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Famiglie/genitori allievi</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Genitori Compagni di banco**

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Scuola RENATO FUCINI (SIIC80800Q)

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
La bella lingua: arte, inclusione, cultura	€ 24.889,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 24.889,50</b>

<b>Avviso</b>	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1003737)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 24.889,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	n. 30
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	16/03/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	N.5
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	19/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	10/07/2017 11:02:30
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Accademia dei ragazzi Italiano L2 Murlo</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Accademia dei ragazzi Italiano L2 Monteroni</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>IntegrARTE Rodari</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>IntegrArte in Collina</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>Genitori Compagni di banco</u>	€ 4.561,50	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola RENATO FUCINI (SIIC80800Q)

	<b>Totale Progetto "La bella lingua: arte, inclusione, cultura"</b>	<b>€ 24.889,50</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 24.889,50</b>	