

ALLEGATO 4 – Discipline Ministro Fioroni
DISCIPLINA: ITALIANO

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Accedere criticamente a tutti gli ambiti culturali per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio</p> <p>Sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica</p> <p>Favorire il processo di maturazione dell'alunno</p> <p>Soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo e il gusto intellettuale della ricerca</p> <p>Leggere in connessione ad aspetti estetici o emotivi</p> <p>Individuare nelle forme di scrittura narrative e autobiografiche un modo per ordinare e dare un senso alle proprie esperienze</p>	<p>Elaborare significati accettati dall'intera comunità</p> <p>Praticare la lettura come attività autonoma e personale</p> <p>Scrivere come strumento per conoscere e rappresentare gli aspetti della propria personalità e del mondo circostante</p> <p>Rispondere a domande di senso</p> <p>Usare la lingua per esprimere le facoltà intellettive e rendere rigoroso il pensiero</p> <p>Maturare competenze metacognitive e organizzative</p>	<p>Sviluppare il linguaggio orale in forme via via più controllate</p> <p>Accedere ai testi anche in modo autonomo</p> <p>Discutere e ricercare</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>Scrivere , leggere e produrre</p> <p>Ideare, pianificare, abbozzare, stendere e rivedere</p> <p>Scrivere in modo chiaro, preciso e semplice</p> <p>Controllare le scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Organizzare il testo in modo logico-concettuale</p> <p>Ordinare , raggruppare, esplicitare tutte le informazioni</p>	<p>Scambio linguistico, interazione, costruzione di significati, condivisione di conoscenze, negoziazione di punti di vista</p> <p>Testi funzionali e creativi</p> <p>Scopi</p> <p>Strategie</p> <p>Testi scritti</p> <p>Livello lessicale o sintattico</p> <p>Livello della strutturazione logico-concettuale</p> <p>Bisogni comunicativi degli alunni inseriti in contesti motivanti</p> <p>Testi brevi e semplici</p> <p>Fraasi complesse</p> <p>Senso estetico e gusto letterario</p>	

		Interrogare i testi e cercare in essi risposte Categorizzare Connettere Analizzare		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUE COMUNITARIE

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale</p> <p>Aumentare la motivazione ad apprendere</p> <p>Sviluppare competenze socio-relazionali</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale</p> <p>Riconoscere differenti sistemi linguistici</p> <p>Veicolare concetti analoghi attraverso concetti diversi</p> <p>Attivare più naturalmente un sistema plurilingue</p> <p>Riconoscere sia le convenzioni in uso in una comunità linguistica</p>	<p>Usare le tecnologie per ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione tra individui, comunità scolastiche e territoriali</p> <p>Sviluppare la capacità di imparare più lingue</p> <p>Imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi e a studiare altre discipline</p> <p>Esplorare, appropriarsi e riutilizzare creativamente suoni e significati</p> <p>Scoprire storie e tradizioni di altri paesi</p> <p>Analizzare materiali</p>	<p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Canzoni</p> <p>Filastrocche</p> <p>Risposta corporea a indicazioni verbali</p>	

		autentici Riconoscere le regole della lingua		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Offrire uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione.</p> <p>Valorizzare la creatività e la partecipazione.</p> <p>Sviluppare l'appartenenza a una comunità.</p> <p>Esercitare la capacità di rappresentazione simbolica della realtà.</p> <p>Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo.</p> <p>Sviluppare una sensibilità artistica.</p> <p>Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso strumenti e tecniche specifiche.</p> <p>Elevare un'autonomia di giudizio e un livello di</p>	<p>Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.</p> <p>Attivare l'interazione fra culture diverse.</p> <p>Fruire in modo consapevole di fatti, eventi, opere del presente e del passato.</p> <p>Partecipare al patrimonio di diverse culture musicali.</p> <p>Istaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p> <p>Utilizzare le competenze specifiche della disciplina nella costruzione dell'universo di significati che stanno alla base della concezione del mondo, della mentalità, dei modi di vita e dei valori della comunità.</p>	<p>Produrre mediante azione con e su materiali sonori.</p> <p>Favorire lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno.</p> <p>Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.</p> <p>Contribuire al benessere psico-fisico per prevenire il disagio.</p> <p>Sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.</p>	<p>Musica</p> <p>Messaggi sonori.</p> <p>Opere d'arte.</p>	<p>Interagire fra culture diverse.</p>

fruizione estetica del patrimonio culturale.				
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Sviluppare e potenziare la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche.</p> <p>Riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze realizzate dall'alunno nel campo multimediale e espressivo fuori dalla scuola.</p> <p>Aprire la scuola al mondo, confrontandosi criticamente con la cultura giovanile e le modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visuale e audiovisivo.</p> <p>Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione</p>	<p>Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.</p> <p>Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e multimediali.</p> <p>Comprendere le opere d'arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p>Sviluppare il senso civico.</p> <p>Salvaguardare e conservare il patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Scoprire i beni culturali del proprio territorio e imparare a contestualizzarli nell'ambito nazionale,</p>	<p>Fruire del linguaggio visuale e dell'arte.</p> <p>Sviluppare le capacità creative.</p> <p>Leggere le immagini e le opere d'arte.</p> <p>Leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.</p> <p>Osservare e descrivere le opere d'arte.</p> <p>Apprendere gli elementi di base del linguaggio delle immagini.</p> <p>Conoscere luoghi e contesti storici stili e funzioni della produzione artistica.</p> <p>Produrre e sperimentare tecniche, codici e materiali diversificati incluse le nuove tecnologie.</p>	<p>Codici e linguaggi espressivi.</p> <p>Segni visivi.</p> <p>Linguaggio delle immagini: linea, colore, superficie, forma, volume, composizione....</p> <p>Immagini.</p> <p>Opere d'arte.</p> <p>Musica.</p> <p>Messaggio visivo, codici iconici e non iconici, funzioni....</p>	<p>Confrontare culture diverse.</p>

<p>positiva con il mondo artistico.</p> <p>Potenziare le capacità estetiche e espressive.</p> <p>Sviluppare tutti gli aspetti della personalità dell'alunno.</p>	<p>europeo ed extraeuropeo.</p> <p>Favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MOVIMENTO E SPORT

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
Promuovere la conoscenza di sé	Conoscere ed essere consapevole della propria identità corporea	Esplorare lo spazio	Conquista di abilità motorie	Sperimentare il successo delle proprie azioni
Promuovere la conoscenza dell'ambiente	Prendersi cura della propria persona e del proprio benessere	Conoscere il proprio corpo	Cooperazione	Incentivare l'autostima dell'alunno
Promuovere la conoscenza delle proprie possibilità di movimento	Comunicare e relazionarsi con gli altri	Riflettere sui cambiamenti morfo-funzionali del proprio corpo	Lavoro di squadra	Incentivare l'ampliamento progressivo della sua esperienza
Promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive	Controllare le proprie emozioni	Valorizzare i principi essenziali di una corretta condotta alimentare	Lealtà	Riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto del gruppo dei pari
Trasmettere e far vivere i principi di una cultura sportiva	Esprimere con il corpo istanze comunicative	Padroneggiare schemi motori e posturali	Controllo dell'aggressività	
Promuovere l'inserimento di alunni con diverse forme di diversità	Condividere con altre persone esperienze di gruppo		Senso di appartenenza e di responsabilità	
	Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise		Negazione di qualunque forma di violenza	
			Attività motorie e sportive	
			Gioco	

DISCIPLINA: STORIA

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Comprendere e spiegare il passato dell'uomo.</p> <p>Interpretare le fonti e le conoscenze acquisite.</p> <p>Confrontare società.</p> <p>Dare sistematicità alle conoscenze studiate.</p>	<p>Orientarsi nella nostra società.</p> <p>Progettare il futuro.</p>	<p>Conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Usare la cronologia.</p> <p>Usare scale temporali e spaziali diverse.</p>	<p>Identità.</p> <p>Differenze culturali.</p> <p>Testimonianze.</p> <p>Resti.</p> <p>Fatti e racconti di storie lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscenza sistematica e diacronica della storia.</p>	<p>Confrontare vari punti di vista.</p> <p>Confrontare approcci metodologici diversi.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Leggere e interpretare i fatti che hanno lasciato testimonianze nel territorio</p> <p>consolidare il rapporto del corpo con lo spazio</p> <p>raffrontare la realtà globale con quella locale e viceversa</p> <p>osservare la realtà da diversi punti di vista</p>	<p>Orientarsi in un territorio</p> <p>rispettare il patrimonio culturale ereditato</p> <p>salvaguardare e recuperare il patrimonio naturale</p>	<p>Attrezzarsi di coordinate spaziali</p> <p>analizzare gli elementi nel loro contesto spaziale da quello locale a quello a quello mondiale</p>	<p>Coordinate spaziali</p> <p>aspetti demografici ed economici</p> <p>spazio e tempo</p> <p>scale</p> <p>carte geografiche</p> <p>immagini</p> <p>biodiversità</p> <p>ecosistema</p> <p>sviluppo compatibile</p>	<p>Connessione con le scienze motorie</p> <p>legami con la storia e con le scienze sociali</p> <p>raccordo con le discipline scientifiche e tecniche</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DICCIPLIN	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Sviluppare la capacità di comunicare, discutere</p> <p>Argomentare in modo corretto</p> <p>Esplorare e percepire affascinanti relazioni e strutture che si ritrovano in natura e nelle creazioni dell'uomo</p>	<p>Affrotare problemi utili nella vita quotidiana</p> <p>Comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri</p> <p>Risolvere problemi autentici e Significativi.</p> <p>Utilizzare le competenze specifiche della disciplina nella costruzione dell'universo di significati che stanno alla base della concezione del mondo della mentalità, dei modi di vita e dei valori della comunità.</p>	<p>Operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati</p> <p>Rappresentare e costruire modelli di relazioni tra eventi</p> <p>Acquisire gradualmente il linguaggio matematico</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche in modo diverso con opportune esplorazioni.</p> <p>Individuare ciò che è noto e ciò che si intende trovare.</p> <p>Individuare possibili strategie risolutive</p> <p>Congetturare soluzioni e risultati</p> <p>Verificare la correttezza dei calcoli mentali e scritti</p>	<p>Linguaggi formalizzati</p> <p>Linguaggio matematico</p> <p>Schemi ricorrenti</p> <p>Analogie</p> <p>Operazioni</p> <p>Costruzioni geometriche</p> <p>Grafici</p>	<p>Usare le nuove tecnologie</p>

		<p>Esplorare i fenomeni del mondo dei numeri e delle forme.</p> <p>Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.</p> <p>Contribuire al benessere psicofisico per prevenire il disagio.</p> <p>Sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.</p>		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Individuare problemi significativi a partire dal contesto esplorato</p> <p>Prospettare soluzioni</p> <p>Guidare i ragazzi dal pensiero spontaneo fino a forme di conoscenza sempre più coerenti e organizzate</p>	<p>Interpretare se stessi e il mondo attraverso modelli sempre più raffinati</p>	<p>Acquisire linguaggi e strumenti appropriati per descrivere</p> <p>Acquisire linguaggi e strumenti appropriati per argomentare</p> <p>Acquisire linguaggi e strumenti appropriati per organizzare</p> <p>Rendere operanti conoscenze</p> <p>Rendere operanti competenze</p> <p>Rappresentare e interpretare fenomeni</p> <p>Osservare fenomeni nel loro verificarsi</p> <p>Descrivere quanto si vede e si fa accadere</p> <p>Registrare quanto si vede e si fa accadere</p>	<p>Fenomeni</p> <p>Linguaggio simbolico e formale</p> <p>Dimensioni spazio-temporali</p> <p>Dimensioni materiali</p> <p>Distinzione tra stati</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Interazioni tra parti di sistemi e/o proprietà</p> <p>Relazioni tra parti di sistemi e/o proprietà</p> <p>Correlazioni tra parti di sistemi e/o proprietà</p> <p>Energia</p> <p>Informazione</p> <p>Trasduzione e trasformazione</p>	<p>Riflettere sul percorso compiuto, sulle competenze acquisite, sulle strategie, sulle scelte effettuate e quelle da compiere</p> <p>Apprezzare affinità e diversità significative nell'evoluzione storica di saperi diversi ma interdipendenti tra loro</p> <p>Stimolare e sostenere la riflessione metacognitiva</p>

		<p>Interpretare fatti attraverso modelli, quadri teorici e schematici</p> <p>Interpretare processi attraverso modelli, quadri teorici e schematici</p> <p>Fare previsioni riguardo a quanto può accadere</p> <p>Controllare la loro attendibilità</p>	<p>Stabilità e instabilità di strutture e processi</p> <p>Esperienze</p> <p>Riflessioni</p> <p>Metodi di indagine</p>	
--	--	---	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

FUNZIONE FORMATIVA	RISULTATO DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI DISCIPLINA	NUCLEI FONDANTI	RACCORDI
<p>Offrire agli alunni significative opportunità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti</p> <p>Consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee</p> <p>Sviluppare capacità di critiche</p>	<p>Applicare competenze acquisite anche in contesti diversi dal lavoro in aula</p> <p>Trovare, interpretare e scambiare informazioni</p> <p>Organizzare, elaborare ritrovare, archiviare informazioni</p>	<p>Progettare e costruire strumenti e macchine</p> <p>Comprendere i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano</p> <p>Usare specifici strumenti informatici e di comunicazione</p>	<p>Dispositivi, macchine, apparati</p> <p>Informazione</p> <p>Comunicazione</p> <p>Realtà virtuale</p>	<p>Considerare l'informatica come strumento culturale transdisciplinare</p>