

# Rubrica valutativa

Il curriculum inserito nel POF nasce dal Profilo dello studente presente nelle Indicazioni Nazionali del 2012. Tale documento rappresenta l'interpretazione italiana della Raccomandazione Europea del 2006 avente come principi ispiratori quelli del quadro delle qualifiche europee per l'apprendimento permanente.

La rubrica valutativa per attestare i livelli di competenza raggiunti dagli alunni durante il primo ciclo di istruzione è strutturata secondo il contenuto delle normative sopracitate.

Dal 2012 l'EQF (Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente) è stato adottato come Quadro di riferimento per la qualificazione degli apprendimenti in accordo con la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 23 aprile 2008.

Nel quadro vengono descritti i livelli corrispondenti ai risultati dell'apprendimento conseguenti all'attuazione della normativa vigente. Ogni livello è costituito da una serie di descrittori (Conoscenze, Abilità, Competenze) da declinare nelle diverse discipline. Ogni docente all'interno della propria disciplina potrà dettagliare i diversi descrittori in funzione dei percorsi didattici effettivamente realizzati e descritti nella Unità di Competenza progettata all'interno del Consiglio di Classe / Equipe di progettazione.

## TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

	UNITA' di COMPETENZA		
	<b>CONOSCENZE</b> <i>(mappe concettuali delle discipline) riferite ai contenuti della progettazione didattica della singola classe</i>	<b>ABILITÀ</b> <i>Riferite agli obiettivi di apprendimento considerati in relazione ai bisogni concreti degli alunni</i>	<b>COMPETENZE</b> <i>Riferite alla declinazione dei livelli dell'allegato n.2 C di Cittadinanza*</i>
<b>10</b> livello esperto	Conoscenze specifiche e trasferite anche tra settori disciplinari diversi	Sintetizzare, valutare, risolvere problemi complessi	Autonomia operativa Impegno Capacità propositiva Capacità di gestione dei processi  (livello esperto dell'Allegato 2 delle Competenze chiave di cittadinanza)
<b>9</b> Livello maturo	Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi	Risolvere problemi Applicare procedure Integrare abilità	Gestione consapevole delle procedure Capacità di verifica delle strategie applicate  <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprie strategie di studio</li> <li>• Scegliere fonti non formali</li> <li>• Utilizzare varie modalità di informazione in funzione delle proprie strategie</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie</li> </ul> <b>PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire obiettivi significativi</li> <li>• Stabilire priorità</li> <li>• Valutare i vincoli</li> <li>• Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio</li> <li>• Realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio</li> </ul>

			<p><b>COMUNICARE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di complessità diversa</li> <li>• Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico)</li> <li>• Utilizzare linguaggi diversi mediante supporto informatico</li> <li>• Rappresentare principi</li> <li>• Rappresentare norme</li> <li>• Rappresentare procedure mediante supporto informatico</li> </ul> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi</li> <li>• Proporre soluzioni secondo il tipo di problemi</li> </ul> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra fenomeni lontani nello spazio.</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi lontani nel tempo</li> <li>• Elaborare argomentazioni.</li> <li>• Cogliere la natura sistemica dei fenomeni e degli eventi</li> <li>• Individuare cause tra eventi.</li> <li>• Individuare la natura probabilistica tra eventi</li> </ul> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire criticamente l'informazione trasmessa attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>• Interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti</li> <li>• Valutare l'attendibilità dell'informazione</li> <li>• Valutare l'utilità dell'informazione</li> </ul>
<p><b>8</b> Livello maturo</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Padroneggiare gli algoritmi operativi Risolvere i problemi complessi in ambiti specifici Risolvere problemi prevalentemente astratti</p>	<p>Gestione delle attività Capacità decisionale gestita per piccoli step (gestita in maniera algoritmica)</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare varie modalità di informazione in funzione delle proprie strategie</li> <li>• Scegliere varie fonti</li> <li>• Utilizzare varie modalità di informazione</li> </ul>

- Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili

### **PROGETTARE**

- Stabilire obiettivi significativi
- Definire strategie di azione
- Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio

### **COMUNICARE :**

- Comprendere messaggi di genere diverso
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico)
- Utilizzare linguaggi diversi mediante supporto informatico
- Rappresentare concetti
- Utilizzare linguaggi diversi mediante supporto informatico
- Rappresentare procedure mediante supporto informatico

### **RISOLVERE PROBLEMI:**

- Individuare le risorse adeguate
- Valutare i dati
- Utilizzare contenuti

### **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Individuare collegamenti tra fenomeni lontani nel tempo

- Individuare collegamenti tra eventi lontani nello spazio.
- Individuare collegamenti tra eventi lontani nel tempo
- Individuare relazioni tra eventi lontani nello spazio.
- Rappresentare eventi lontani nello spazio
- Individuare coerenze tra eventi
- Individuare la natura probabilistica tra fenomeni.

### **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:**

- Acquisire criticamente l'informazione
- Acquisire criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti
- Interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretare l'informazione

<p><b>7</b>  <b>Livello</b>  <b>maturato</b></p>	<p>Conoscenza (pratica e teorica) di fatti, principi, processi e concetti in un ambito di studio</p>	<p>Svolgere e risolvere problemi          Applicare procedure di base sempre in un ambito specifico</p>	<p>Gestione autonoma di situazioni in un ambito circoscritto (in situazione di routine)</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare varie fonti in funzione delle proprie strategie</li> <li>• Scegliere varie fonti</li> <li>• Utilizzare varie fonti in funzione delle proprie strategie</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili</li> </ul> <p><b>PROGETTARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire obiettivi significativi</li> <li>• Definire strategie di azione</li> </ul> <p><b>COMUNICARE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale)</li> <li>• Rappresentare i fenomeni</li> <li>• Rappresentare procedure</li> </ul> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire ipotesi con i dati</li> <li>• Individuare le fonti adeguate</li> </ul> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie tra fenomeni</li> <li>• Rappresentare eventi lontani nel tempo.</li> <li>• Rappresentare fenomeni lontani nel tempo</li> <li>• Individuare analogie tra eventi.</li> <li>• Individuare differenze tra eventi</li> </ul> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti</li> <li>• Acquisire l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi</li> </ul>
--	--	---	--

<b>6</b> <b>Livello</b> <b>elementare</b>	Conoscenze generali di base di tipo settoriale	Svolgere mansioni e compiti semplici Usare strategie in problemi ricorrenti con strumenti e regole semplici	Assunzione di responsabilità sotto la guida di un supervisore in un contesto strutturato con minima autonomia  (livello elementare dell'Allegato 2 delle Competenze chiave di cittadinanza)
---	--	--	---

\* per le competenze "Collaborare e Partecipare" ed "Agire in modo autonomo e responsabile" che si riferiscono a comportamenti ed atteggiamenti devono essere definiti in dettaglio i livelli dei descrittori relativi alla valutazione del comportamento delibera n. 25 del Collegio 18-gennaio 2010.

## Ipotesi di repertorio per l'individuazione dei livelli di conoscenza

1. I livelli di conoscenza sono funzionali in prima istanza per l'assegnazione del voto in decimi da riportare sul documento di valutazione in base alla classe specifica
2. Le conoscenze devono essere ricondotte ai contenuti/ argomenti/ nozioni che sono stati oggetto della attività didattica

### Storia

10	9	8	7	6
Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi	Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi	Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche	Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio	Conoscenza generali di base di tipo settoriale
-Caratteristiche specifiche e confronti costruttivi -Somiglianze e differenze ed analogie tra diverse realtà geografiche e storiche	-Quadri sinottici per la lettura di contesti storici e geografici	-Uso delle linee del tempo -Comparazione di quadri di civiltà -Applicazione di modelli di analisi di eventi	- Indicatori temporali -Relazioni di casualità -Trasformazioni -Periodizzazioni	-Eventi, azioni e situazioni reali e contingenti <i>legati ad ambienti di vita</i> -Successione contemporaneità e durata

## Geografia

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Approfondimenti con i criteri della ricerca e diverse fonti -Individuazione di collegamenti e confronti tra realtà lontane nello spazio e nel tempo -Applicazione del metodo induttivo-deduttivo</p>	<p>-Comparazione di realtà geografiche (territoriali, socio-culturali, economiche) anche lontane nello spazio. -Individuazione comparativa di connessioni tra i fattori territoriali e antropici in ambienti (<i>Per es. analisi di temi e problemi ambientali in due diverse regioni territoriali</i>) -Applicazione del metodo induttivo</p>	<p>-Costruzione di quadri generali in cui rientrano realtà geografiche simili per caratteristiche fisiche e antropiche (metodo deduttivo) -Approfondimento delle articolazioni (dettagli) dei quadri generali di realtà geografiche vicine nello spazio.</p>	<p>-Utilizzazione di indicatori geografici (Indici quantitativi relativi ad ambienti geografici) -Costruzione di comparazioni. -Individuazione di variabili come causa di fenomeni ambientali e di trasformazione.</p>	<p>-Lettura e analisi di carte geografiche (fisiche e politiche) di diverse scale, carte tematiche, grafici con supporti.</p>



## Italiano

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Informazioni non immediatamente evidenti che potrebbero trovarsi al di fuori del corpo principale del testo (immagini, grafici, note a piè di pagina) o in testi lunghi e complessi, contenenti informazioni fra loro contrapposte molto plausibili e/o molto numerose -Legami fra specifiche porzioni di testo e l'assunto o il tema implicito del testo stesso -Ipotesi su un testo in base a conoscenze di carattere specialistico -Conoscenze specifiche trasferite tra ambiti disciplinari diversi</p>	<p>-Informazioni non immediatamente evidenti di un testo il cui contesto o forma non siano familiari (testi lunghi e dettagliati, spesso in mancanza di un modello grafico di riferimento: formattazione speciale ecc.) -Informazioni dislocate in paragrafi diversi spesso in assenza di marcatori del discorso -Deduzioni complesse basate sul testo (ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa) -Significato di una porzione del testo in rapporto al testo nel suo complesso -Ipotesi su un testo in base a nozioni di carattere formale o di cultura generale .</p>	<p>-Informazioni che soddisfano molteplici criteri (di carattere spaziale, verbale, numerico), fra loro contrapposte e, in alcuni casi, il rapporto che le lega (relazioni di causa effetto) -Informazioni dislocate in proposizioni diverse -Idea chiave distribuita in diverse parti del testo -Significato di parole o di proposizioni -Categorie logiche (classificazione, contrapposizione, paragone) -Legami, paragoni, spiegazioni, valutazioni su un aspetto del testo -Legami del testo con nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure con nozioni meno comuni.</p>	<p>-Informazioni che soddisfano molteplici criteri o che sono fra loro contrapposte. -Idea chiave del testo, -Relazioni (legami linguistici o tematici all'interno di un paragrafo o presenti trasversalmente in un testo, struttura logica sottesa ad una rappresentazione grafica come un semplice diagramma ad albero o una tabella ) -Semplici categorie -Informazioni non evidenti che richiedono semplici deduzioni. -Legami o paragoni: fra il testo e nozioni di origine extratestuale, fra testo e la propria esperienza o le proprie opinioni personali.</p>	<p>-Informazioni indipendenti ed espresse in modo esplicito (anche con ridondanze testuali, marcatori del discorso, formattazione, mappe schematiche, grafici lineari o a barre contenenti poche informazioni espresse con frasi semplici) ciascuna delle quali soddisfa un unico criterio, in presenza di informazioni concorrenti deboli o in loro assenza. -Idea chiave in un testo riguardante un argomento familiare in cui le informazioni necessarie siano evidenti. -Semplici legami fra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni legate alla vita quotidiana.</p>

## Inglese e Francese

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Informazioni non immediatamente evidenti che potrebbero trovarsi al di fuori del corpo principale del testo (immagini, schemi, tabelle) o in testi anche più complessi, contenenti numerose informazioni. -Legami fra specifiche porzioni di testo e l'assunto del testo -Ipotesi su un testo in base a conoscenze di carattere specialistico -Conoscenze specifiche trasferite tra ambiti disciplinari diversi</p>	<p>-Informazioni non immediatamente evidenti di un testo il cui argomento-oggetto non siano raccordati all'esperienza personale -Informazioni dislocate in paragrafi diversi -Informazioni desunte dal testo più o meno dettagliate -Ipotesi su un testo in base a nozioni di carattere formale o di cultura generale.</p>	<p>-Informazioni che soddisfano più criteri e chiarificano il rapporto che le lega -Informazioni dislocate in proposizioni diverse -Idea chiave distribuita in diverse parti del testo -Significato di parole o di proposizioni -Categorie logiche (classificazione, contrapposizione) -Legami del testo con nozioni familiari o della vita quotidiana.</p>	<p>-Informazioni che soddisfano alcuni criteri (di carattere spaziale, numerico, temporale, cronologico) -Idea chiave del testo -Legami linguistici all'interno di un paragrafo -Semplici categorie (classificazione) -Informazioni non evidenti che richiedono semplici deduzioni. -Legami fra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni legate alla quotidianità.</p>	<p>-Informazioni espresse in modo esplicito e con ridondanze testuali. -Idea chiave in un testo riguardante un argomento conosciuto in cui le informazioni necessarie siano evidenti. -Semplici legami fra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni legate alla quotidianità.</p>

## Matematica

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Informazioni basate sulla propria analisi e modellizzazioni di situazioni problematiche complesse. -Comparazione e valutazione delle strategie più appropriate per la risoluzione di tali situazioni -Fonti diverse d'informazione e di rappresentazioni -Operazioni e relazioni matematiche di tipo simbolico e formale -Esponde e comunica con precisione le proprie azioni e riflessioni collegando i risultati raggiunti, le interpretazioni e le argomentazioni alla situazione nuova che si trova ad affrontare</p>	<p>-Rappresentazioni differenti, anche di tipo simbolico, in relazione diretta con aspetti di vita reale. -Modelli di situazioni complesse e loro utilizzo, identificazione di vincoli e precisazioni di assunzioni fatte. -Strategie appropriate per la risoluzione di problemi complessi legati a tali modelli. -Riflessioni sulle proprie azioni ed esposizione delle proprie interpretazioni e dei propri ragionamenti. -Comparazione e valutazione delle strategie più appropriate per la risoluzione di problemi complessi</p>	<p>-Procedure definite, che richiedono anche decisioni in sequenza. -Semplici strategie per la risoluzione dei problemi. -Rappresentazioni e elaborazioni basate su informazioni provenienti da fonti differenti -Brevi comunicazioni per l'esposizione delle proprie interpretazioni, dei propri risultati e dei propri ragionamenti.  -Modelli dati applicati a situazioni concrete anche secondo vincoli che richiedono la formulazione di assunzioni (<i>teoremi, assiomi utilizzati nel percorso risolutivo</i>). -Rappresentazioni differenti, anche di tipo simbolico, in relazione diretta con aspetti di vita reale. -Spiegazioni e argomentazioni basate sulle proprie interpretazioni e azioni.</p>	<p>-Situazioni in contesti che richiedono non più di un'inferenza diretta. -Informazioni pertinenti e non evidenti (<i>dati nascosti, o parole polisemiche anche con significato matematico</i>) che richiedono semplici deduzioni -Modalità di rappresentazione rispondenti ad un unico criterio. -Elementari algoritmi, formule, procedimenti o convenzioni. -Ragionamenti diretti e legami fra il testo e nozioni di tipo extratestuale -Interpretazioni letterali dei risultati.</p>	<p>-Quesiti che riguardano contesti loro familiari, nei quali sono fornite tutte le informazioni pertinenti e sia chiaramente definito il quesito. -Ricerca di informazioni e attuazione di procedimenti di routine all'interno di situazioni esplicitamente definite, seguendo precise indicazioni. -Ragionamenti diretti fra informazioni presenti nel testo.</p>

## Scienze

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>- Conoscenze scientifiche in una pluralità di situazioni complesse di vita. -Relazione fra fonti d'informazione e spiegazioni distinte. - Conoscenze scientifiche per la risoluzione di situazioni scientifiche e tecnologiche non familiari. -Conoscenze scientifiche e argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.</p>	<p>-Aspetti scientifici di situazioni di vita complesse. -Concetti scientifici. -Prove fondate su dati scientifici e adeguate alle situazioni di vita reale. -Spiegazioni fondate su prove scientifiche e argomentazioni basate sulla propria analisi critica.</p>	<p>- Problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. -Selezione di fatti e conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e ad applicare semplici modelli o strategie di ricerca. -Concetti scientifici di diverse discipline e loro applicazione diretta - Conoscenze scientifiche per fondare brevi argomentazioni e decisioni. -Situazioni e problemi che coinvolgono fenomeni esplicitamente descritti. -Spiegazioni che provengono da diverse discipline scientifiche o tecnologiche e loro relazioni - Conoscenze e prove di carattere scientifico per riflessioni sulle proprie azioni e esplicitazione delle decisioni prese.</p>	<p>-Conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basate su indagini semplici. -Ragionamenti di tipo lineare e interpretazioni letterali di risultati di indagini di carattere scientifico e di soluzioni a problemi di tipo tecnologico.</p>	<p>-Conoscenze scientifiche limitate soltanto a poche situazioni familiari. -Spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p>

## Tecnologia

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Conoscenze specifiche e dettagliate in una pluralità di processi produttivi e tecnologici complessi. -Relazione fra fonti d'informazione e funzioni, codici, struttura dell'informazioni? <b>spiegazioni distinte.</b> - Conoscenze di procedure tecnologiche per la risoluzione di situazioni non conosciute. -Conoscenze tecnologiche da utilizzare a sostegno di argomentazioni</p>	<p>-Conoscenze specifiche di processi produttivi e tecnologici. -Concetti tecnologici nei vari campi d'applicazione. -Dati <i>scientifici</i>/tecnologici raccordati alle situazioni di vita reale. -Conoscenze tecnologiche da utilizzare a sostegno di spiegazioni e esecuzione di procedure</p>	<p>- Processi tecnologici descritti in un numero circoscritto di contesti. -Selezione di dati necessari a spiegare fenomeni -Applicazione di semplici modelli o strategie di ricerca. -Applicazione di procedure tecnologiche di diverse discipline -Conoscenza di situazioni, problemi e fenomeni descrivibili. - Conoscenze di carattere <i>scientifico</i>/tecnologico per riflettere sui fenomeni</p>	<p>-Conoscenze tecnologiche essenziali da applicare in indagini semplici -Organizzazione lineare delle informazioni -Interpretazioni letterali del dato riferito a indagini di carattere <i>scientifico</i>/tecnologico</p>	<p>-Conoscenze tecnologiche limitate soltanto a processi elementari. -Uso di dati / conoscenze tecnologiche ricavate da prove o indagini fornite.</p>

## Musica

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<p>-Conoscenza della grammatica e della sintassi della musica -Conoscenza della struttura e delle funzioni del linguaggio musicale -Rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali -Esecuzione individuale e di gruppo di composizioni strumentali e vocali di epoche, stili e tradizioni differenti -Controllo dell'espressività, del timbro, del ritmo e dell'emissione sonora -Analisi formale di opere di vario genere, stile e tradizione -Contestualizzazione della musica in diversi ambiti disciplinari -Ideazione e realizzazione di messaggi musicali e multimediali anche con l'uso di sistemi informatici.</p>	<p>- Conoscenza delle strutture fondamentali del linguaggio musicale e della loro valenza espressiva -Riproduzione vocale e strumentale per imitazione e per lettura di brani corali ad una o più voci desunti da repertori diversi -Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura Commenti musicali a testi verbali o figurativi</p>	<p>-Valori espressivi delle musiche ascoltate -Funzioni della musica (musica per danza, cerimonia, pubblicità ecc..) -Tecniche esecutive elementari -Improvvisazioni guidate per la produzione vocale o strumentale di sequenze dotate di senso musicale -Commenti con linguaggi diversi a testi musicali - Conoscenza di semplici software per la manipolazione di oggetti sonori</p>	<p>-Notazione tradizionale e in forma intuitiva delle durate e dell'andamento melodico di un frammento musicale. -Improvvisazione, imitazione di semplici ostinati ritmico-melodici. -Risorse espressive della vocalità -Strutture fondamentali del linguaggio musicale in brani di epoche e generi diversi</p>	<p>-Eventi sonori. -Possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. -Riproduzione, improvvisazione di suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>

## Arte e Immagine

10	9	8	7	6
<p>Conoscenze specifiche trasferite anche tra settori disciplinari diversi</p>	<p>Conoscenze specializzate Conoscenze raccordate ad ambiti diversi</p>	<p>Conoscenze avanzate Conoscenza di teorie e principi fondamentali Conoscenze prevalentemente teoriche</p>	<p>Conoscenza di fatti principi, processi concetti (teorica) in un ambito di studio</p>	<p>Conoscenza generali di base di tipo settoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza della grammatica e della sintassi della immagine</li> <li>-Conoscenza della struttura e delle funzioni del linguaggio iconico</li> <li>-Rapporti tra l'immagine e altri linguaggi sia in testi iconici che in messaggi multimediali</li> <li>-Produzione individuale e di gruppo di composizioni grafico pittoriche e analisi di opere d'arte di epoche, stili e tradizioni differenti</li> <li>-Uso di tutte le potenzialità legate al codice visivo</li> <li>-Analisi formale di opere d'arte di vario genere, stile e tradizione</li> <li>-Contestualizzazione del linguaggio iconico in diversi ambiti disciplinari</li> <li>-Ideazione e realizzazione di messaggi iconici e multimediali anche con l'uso di sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle strutture fondamentali del linguaggio iconico e della sua valenza espressiva</li> <li>-Riproduzione libera e guidata per imitazione e per lettura di testi iconici desunti da repertori diversi</li> <li>-Costruzione di sequenze iconiche statiche e dinamiche a partire da stimoli di diversa natura</li> <li>-Rielaborazione grafico-pittoriche di testi verbali di diverso genere o musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valori espressivi delle immagini analizzate</li> <li>-Funzioni dell'immagine e dell'arte (descrittiva, informativa, argomentativa..)</li> <li>-Tecniche grafiche e pittoriche elementari</li> <li>-Produzione guidate di testi iconici con sequenze dotate di senso</li> <li>-Commenti con linguaggi diversi a testi iconici</li> <li>- Conoscenza di semplici software per la manipolazione di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicazione libera e guidata di tecniche e procedure per la realizzazione di immagini.</li> <li>-Risorse espressive dell'immagine</li> <li>-Strutture fondamentali del linguaggio iconico in produzioni di epoche e generi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi iconici.</li> <li>-Possibilità espressive delle immagini, e degli elementi compositivi delle immagini</li> <li>-Rappresentazione grafica della realtà circostante</li> </ul>